Хисматуллина Рузиля Зайнулловна, учитель русского языка и литературы

МАОУ Чикчинской СОШ им.Якина

Статья

«Национально-региональный компонент в преподавании литературы»

Многосторонние знания о родном крае, где человек родился, живет, учится, работает, где веками жили его деды, прадеды; усвоение сведений о природно-географических, экономических, культурологических особенностях способствуют осознанию человеком себя как личности, как достойного гражданина своей республики и страны, способствует расширению исторического кругозора, воспитанию патриотических чувств и гордости за свой край, а в целом воспитанию нравственной целостной личности, без чего сегодня не может существовать и развиваться, ни одно общество, ни один народ. НРК - компонент Федерального государственного стандарта, который  включает ту часть содержания, в которой отражено  национальное  и культурное своеобразие региона. Использование на уроках НРК как раз призвано решать эту нелёгкую задачу. Знакомство с известными людьми, историческими достопримечательностями способствуют пробуждению интереса к истории земли, края и литературы. Поэтому изучение национально-регионального компонента в школах является важнейшим средством связи обучения с жизнью и должно быть направлено на воспитание у учащихся культуры межнационального общения, патриотических чувств, толерантности и миролюбия, на приобщение детей к богатейшему миру национальной среды.

Цели изучения литературы Тюменского края:

- пробуждение интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям родного края;

-приобщение учащихся к литературному, историческому, культурному и природному наследию края;

-воспитание уважения к традициям коренных народов Севера;

-воспитание любви к природе родного края;

-формирование гражданского самосознания, чувства гордости за достижения своих земляков;

-формирование навыков исследовательской, творческой деятельности по изучению, восстановлению, сохранению и приумножению материальных и духовных ценностей родного края.

По учебному плану нашей школы НРК включен в образовательную область изучения литературы (10-15% от общего количества часов). Но сложность заключается в том, что введение национально-регионального компонента осуществляется чаще всего не отдельным блоком, а «вкраплениями» регионально ориентированного материала в какие-либо темы изучаемого курса.

К примеру, в 5 классе при изучении темы «Русские поэты 20 века о Родине и о родной природе» входит тема «Поэты Тюменского края о Родине и о родной природе». Изучение творчества Саши Черного («Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон») включает изучение творчества Ю.Кима («Рыба-кит»), подразумевает написание мини-сочинения по этим темам «В роли какого литературного героя я могу себя представить».

Есть и отдельные часы, отведенные на НРК. К примеру, в 6 классе, уроки по теме «Литература родного края», «Реализация заданий рубрики «Проект», где изучаются произведения писателей Тюменского края, например, В.Крапивина, Ювана Шесталова и др.

Можно выделить следующие виды деятельности учащихся для реализации НРК:

 Классная (уроки разных типов, в том числе литературно - краеведческие викторины, олимпиады, элементы фольклорного и литературно-краеведческого театра, заочные путешествия по тюменской земле с использованием карты).  
            Внеклассная работа с книгой (чтение и изучение легенд и сказов, отыскивание справок в словарях и энциклопедиях, подбор материалов из периодических изданий.)  
            Развитие устной, письменной речи учащихся через сочинения разных жанров.  
          Эвристическая деятельность (участие в читательских конференциях, экскурсии в музеи школ, города, области).  
        Творческая (выпуск газет, альманаха, заметок, литературно-краеведческие вечера, гостиные, проекты).

В результате учащиеся должны:

-понимать взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края

-осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания

-приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и родной культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов.